



Boletín de Las Clases "Especiales"



ARTE



Mrs. Tocmo y Mrs. Reader

K –Nos hemos estado concentrando en nuestras habilidades básicas de cortar, pegar y trabajar con pintura. Colores primarios han sido también introducidos. **1** – Los de Primer grado han estado ocupados aprendiendo sobre líneas. Hemos aprendido nuevas técnicas de pintura mientras estudiamos sobre colores frescos y calidos. **2** – Los de Segundo grado se han familiarizado con el trabajo de arte de Vincent Van Gogh. Vea los preciosos proyectos que mandare pronto con colores pastel. **3** – En tercer grado nos hemos concentrado en el artista, Hundertvasser, para hacer nuestra primera obra maestra. Ahorita están trabajando usando movimientos con pintura, **4** – 4^{to} grado ha sido inspirado por el trabajo de arte de Oaxaca, México. Ellos han hecho una escultura de 3-D para capturar la esencia de una escena pintada a mano. Los estudiantes están asiendo pájaros tropicales para nuestra selva. **5** – Los estudiantes estuvieron ocupados haciendo sus portadas de CD, DVD, o Película. Nuestro enfoque después fue crear Pueblos Indios Anasazi usando plantillas y aceite pastel. **6** – Los de 6^{to} grado comenzaron el año con una pintura de un contorno de líneas, aplicando papel, colores calidos o primarios. En nuestra 2^{da} lección, estudiamos como los artistas usan elementos de arte, como espacio positivo o negativo en obras de arte. Los estudiantes están trabajando en mosaicos de arte especialmente en los tiempos Romanos y Griegos.

The arts are basic in a purely educational sense... The arts make schools better places to be, places where acceptance and encouragement foster growth. Students who learn to value the discipline of the arts equip themselves for challenges in work and in life.

–2008 Arts Framework



MUSICA



Ms. Macke

Que estamos aprendiendo en la clase de música:

K—1. Como explorar nuestras voces y como usarla para apropiadamente cantar, hablar, susurrar, o llamar. 2. explorando como mantener un tono continuo con nuestros cuerpos.

1—1. Como demostrar individualmente un ritmo continuo 2. Cantar un solo pequeño 3. La diferencia entre un sonido suave y agudo

2—1. Estamos aprendiendo como cantar y tocar los patrones de “so, mi, la” 2. Leer notas de cuarto y octavo 3. Identificar los diferentes sonidos de los instrumentos del salón

3—1. Estamos aprendiendo como leer, cantar y tocar los patrones de “mi, re, do” 2. Tocar instrumentos 3. Leer notas de octavos, cuartos, medios, y enteras. 4. cantar canciones con dos partes

4—1. Estamos estudiando música de jazz y músicos 2. Demostrando énfasis en los ritmos 2 y 4 3. Tocar ritmos con “balance”

5—1. Como demostrar, identificar, y describir el conteo en diferentes canciones. 2. conducir en 2 y 4 3. Identificar y cantar una letra

6—1. Como demostrar, identificar, describir el conteo, el tiempo, acentos 2. Leer, identificar y cantar dieciséis notas y dieciséis notas en octavos con la combinación 3. Creando nuevos ritmos incluyendo notas de dieciséis 4. Identificar y cantar introducciones, coda, Rondo.

Queremos darles las gracias por apoyar nuestros programas durante todos estos años.